

Ed

ШИФР  
(не заполнять)  
003548

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов  
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по ЛИТЕРАТУРЕ вариант \_\_\_\_\_  
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: С А В Ч Е Н К О

Имя: Н А Д Е Ж Д А

Отчество: В Л А Д И М И Р О В Н А

Класс: 9D

Наименование школы: МБ НОУ „лицей № 84 им. В.А. Касова“

Город (село): г. Новокузнецк

Район: Центральный

Область: Кемеровская

Дата рождения: 08 / 03 / 2000

Контактный телефон: 8-923-461-37-97

E-mail: nady3d@icloud.com

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ca

60/40 100б,  
34/28 62б,

Шифр

808548

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62	06.03.16	Манажов Ед	Ед

1. I. Д. И. Фонвизин "Недоросль"  
а - в - д —

II. Н. В. Гоголь "Ревизор"  
д - в - а ✓

III. А. С. Грибоедов "Горе от ума"  
а - в - д ✓ 6

2. —

3. —

4. Гипертекст активно используется в статьях или каких-либо научных материалах в интернете. Например, многие знают такой сайт, как Википедия. Так как на данном сайте содержится много научных статей, там присутствуют и различные термины, которые человеку может не знать. Таким образом, нажав на гипертекст, он изучает новое и понимает полученную информацию. Вот почему гипертекст полезен. 3

5. а)

б) Антон Павлович Чехов "Каштанка"

в) Лев Николаевич Толстой "Демство" 4

6. а) - г)

б) - в)

в) - д)

г) - а)

д) - б)

10

003548

7. Если бы я была бы редактором школьной электронной газеты, я бы разделила её на следующие разделы: содержание, введение, информация о последних новостях и статьи, помогающие ученикам.

В моей школьной электронной газете я бы выделила следующие рубрики: "Свежие новости" где содержалась бы вся необходимая и новая информация о школьных событиях таких, как бал, праздники, карнавалы и другие. Также там бы была рубрика "Мосу поспорим", мы не знаем, что ...", в которой наша газета публиковала бы недавние научные открытия или малоизвестные, но доказанные интересные факты. Ещё мне газете содержала бы такую рубрику, как "Известия планеты". Каждую неделю редакция нашей газеты выставляла бы лучшие статьи, смешанные и рисунок наших учащихся. Так они смогли бы стать популярными в школе и даже на некоторых интернет-ресурсах. Ещё одной рубрикой была бы "Рука помощи". Ученики могли бы совершенно анонимно поведать нам о том, что их тревожит, а мы бы в свою очередь постарались бы помочь им советом или поддержать. И конечно же, у нас была бы рубрика "Безопасность в интернете", где мы бы предлагали различные способы защитить свои личные данные нашим учащимся.

5

8. а) А.А. Бестужев-Марлинский, М.Ю. Лермонтов,  
Л.Н. Толстой  
б) В.И. Даль, А.П. Чехов  
в) А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев 6

9.

10.

11. Как мне кажется, представленный эпизод играет значительную роль в повести, потому что он помогает нам оказаться на месте женщины XV века. Мы видим, что жена Тараса остаётся чувствительной и легко-сердечной несмотря на время, в котором она жила. Нам открывается печальная правда о том, что женщины XV-ого века не имели выбора и свободы слова, терпели побои и унижения. И вот после всех пережитых ими ужасов, они ещё и мечтали единственного счастья, своих сыновей. Уменьшающая однополовая, грусть, ~~и~~ борьба и страх — вот что сопровождало этих женщин всю их сознательную жизнь.

Однако они сумели сохранить в себе человека раннего, молодую. Это нам доказывает героиня из отрывка повести. Мать видит в своих сыновьях буквально смысл своей жизни. И.В. Гоголь писал так: «Она с жаром, с страстью, с слезами, как шенная чайка, вилась над детьми своими». В то же время отец малышей, Тарас Бульба, ~~считает~~ считал их воинами, уже готовыми вступить в бой. При этом его совсем не волнует страдание несчастной матери детей.

В повести мы замечаем важную особенность. У матери двух сыновей нет имени. Как мы спрашиваем, это вполне объяснимо. По-моему, И.В. Гоголь не стал как-то называть свою героиню, потому что она

не представлялась ему отдельным персонажем. То есть мать — она всегда будет матерью, что бы ни случилось, она будет отдавать всю любовь своим детям. И в повести этот печальный образ вложил в себя судьбу всех женщин, обречённых на расставание со своими детьми. Она является душой и сердцем всех матерей XV века, поэтому ей не нужно имя, чтобы быть значимой героиней.

Н.В. Гоголю с помощью эпитетов удалось создать образ, не способный оставить человека равнодушным. Н.В. Гоголь называет её „малкой женщиной того удаю века“ и „сиротным существом в этом собрании безземельных рыцарей“. Таким образом, передо мной появилась образ человека, который не ~~не~~ может страдать, смирившись со своей участью.

Хрупкая и очень надежная мать, которая отдаёт жизнь за своих сыновей, осмеётся в насмешку, как что-то хрупкое, нежное, но в то же время непреклонное и соревнующее изнутри, потому что наполняет собой огромные значение имеет мать в жизни каждого из нас.